Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Соколовская средняя общеобразовательная школа № 4»

Принято педагогическим советом школы
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Утверждаю_____
директор школы И.Г. Шледевиц
Приказ № 117 от 31.08.2020

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Плетение из бумажной лозы»

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет

Срок реализации 1 год

Уровень программы: базовый

Составитель:
учитель технологии
Альтергот Светлана Алексеевна

с. Соколовка, 2020го

Содержание

Пояснительная записка ……..3
Календарный учебный график ……..7
Учебный план …….8
Содержание программы ……9
Условия реализации программы ……..10
Контрольно – измерительные материалы …….....11
Список литературы ……12
Календарно-тематическое планирование ……13
Приложение ……17

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Плетение из бумажной лозы» (далее программа) разработана согласно требованиям следующих нормативно правовых документов:

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09- 3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Плетение из бумажной лозы» художественной направленности, разработана для обучающихся разно - возрастных групп от 7до 15 лет. Программа развивает широту интересов и любознательность, что является «базовыми ориентирами Федеральных образовательных стандартов». Деятельность обучающихся в рамках занятий по данной программе предусматривает возможность творческого самовыражения и даёт теоретическую и практическую подготовку по художественному конструированию. Особенность художественного конструирования выражается в ее практической направленности, связанной не только с элементами современного дизайна, но, прежде всего с формированием человека творческого, с его способностью эстетического восприятия окружающей среды.

Уровень программы: Программа реализуется на стартовом (ознакомительном) уровне.

Актуальность программы

Тема ручного труда становится актуальной в наши дни. Современные воспитанники практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков. Основа художественного ручного труда дает богатый развивающий потенциал для детей. Кроме того, дети получают знания о возможных способах вторичной переработки бумаги в домашних условиях. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, экологическое воспитание с учетом современных условий жизни, быта семьи, интерьерного дизайна. Поэтому данная программа является актуальной в наше время. Занятия по программе развивают мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи, развивает усидчивость, внимание, воображение эстетический вкус, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребёнка. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных

и инновационных форм, методов и приёмов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей воспитанников, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности, обучающегося.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что «Плетение из газетных трубочек» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа построена “от простого к сложному”. Программа предлагает развитие детей в самых разных направлениях: познавательное, эстетическое, трудовое. Работа в объединение это прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, а так же конструкторского мышления. Формирует художественно-эстетический вкус, дисциплину, навыки работы с бумагой, клеем и различными инструментами используемые при работе. Всё это необходимо человеку, чтобы усовершенствовать и гармонизировать окружающий его мир.

Новизна программы состоит в обновленном выборе способов развития личности ребенка, способной к творческому преобразованию мира. Учащиеся овладевают новыми видами рукоделия: декупаж, плетение из бумажной лозы. В программу включены воспитательные занятия с учащимися в игровой форме, предусматривающие сотрудничество с родителями - это прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Занятия планируются также, с учетом того, чтобы не происходило дублирование программных материалов по труду, и чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с папье-маше, плетение из бумажной лозы.

Отличительные особенности программы

Программа реализуется на основе системно-деятельностного подхода, где центральное место занимает практическая деятельность. Занятия по программе развивают у обучающихся мелкую моторику, усидчивость, сосредоточенность на выполнении индивидуальных и коллективных практических работ. Повышают интерес к творческому процессу. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности.

Целевая аудитория программы, условия приема учащихся

Программа предназначена для обучающихся 1-9 классов (7-15 лет). Формирование групп производится независимо от физиологических способностей обучающихся. Формируются разновозрастные группы, численностью до 7-8 человек. Набор учащихся в группу осуществляется на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями), без отбора и предъявления требований к наличию специальных умений у ребенка (так как программа стартового обучающего уровня).

Особенности организации образовательного процесса

Большинство занятий связано с практической деятельностью обучающихся. Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком, соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПин 2.4.43172 -14). Примечание: занятия проводятся в кабинете технологии.

Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем учебных часов: 34часа в год.
Режим дня: Занятия проходят в разные дни в трех сформированных группах, с периодичностью 1раз в неделю. (1 занятие по 45 минут).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы

- Раскрыть и развить личностные, познавательные и творческие способности каждого обучающегося;
- Обеспечить его эмоциональное благополучие через увлечение прикладными видами творчества;
- Научить применять в повседневной жизни знания и практические навыки, полученные на занятиях.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучить безопасным приёмам работы с инструментами;
- Сформировать базовые технологические знания при работе с бумагой;
- Научить планировать свою работу;
- Обучить приемам и технологии изготовления простых поделок;
- Научить самостоятельно конструировать творческие продукты из вторичного сырья.

Развивающие:

- Способствовать развитию личностных свойств: самостоятельности, ответственности, активности в процессе занятий в объединении;
- Развивать творческие способности: фантазию, эстетический вкус, цветоощущение, выбор художественного образа;
- Развивать мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством;

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- Воспитывать самоконтроль, самостоятельность и умение доводить начатое дело до логического завершения;
- Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями и практическими навыками в повседневной жизни;
- Воспитывать бережное отношение к природе, формировать экологическую культуру, умение творчески использовать вторичное сырье.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Занятия проводятся в очной форме, но также применяются и дистанционные технологии обучения. Программа предполагает использование разнообразных форм, методов, приемов работы.

Формы проведения занятий:

- Практическая работа;
- Творческие проекты;
- Коллективная и групповая.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.)
- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства: изобразительное, декоративно-прикладное, литература, музыка, видеозаписи и т.д.).
- наглядный (показ видеоматериалов, демонстрация опытов, иллюстраций и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Дистанционное обучение применяется в условиях ограничительных мероприятий. Дистанционное обучение осуществляется с применением сервисов сети Интернет:

• электронная почта;

• платформа Zoom;

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия:

- самостоятельно определять и высказывать самые простые правила поведения в кружке;
- давать оценку своим поступкам, поведению других людей;
- оказывать кружковцам эмоциональную поддержку в случае затруднения.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии и оценивать правильность выполнения действий на занятии;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе учета характера сделанных ошибок;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- планировать свою работу совместно с педагогом,
- оценивать свою работу по заданным критериям.

Познавательные универсальные учебные действия:

- делать выводы в результате совместной работы объединения и педагога;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- понимать необходимость дополнительной информации для решения возникающих проблем;
- использовать поиск необходимой информации для проектной деятельности, для выполнения творческого задания.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- контролировать действия партнера;
- вступать в беседу на занятии; - уметь в рамках совместной деятельности слушать других, высказывать свою точку зрения, вступать в беседу на занятии, в жизни.
- проводить несложные наблюдения и делать самостоятельные выводы.

Формой подведения итогов

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Плетение из бумажной лозы» является:

- промежуточная аттестацию тестирование теоретической части;
- выполнение индивидуальной творческой работы.
- итоговая выставка работ.

Формы аттестации

Результаты образовательной деятельности по программе «Плетение из бумажной лозы» отслеживаются путем проведения итоговой аттестации. Итоговая аттестация обучающихся осуществляется в конце учебного года в виде итогового тестирования, по итогам выполнения которого обучающиеся достигают определенный уровень усвоения знаний и умений в рамках программы.

1часть аттестации «Теория»: обучающийся проходит тестовое задание. Оценивание производится по бальной шкале, все баллы заносятся в протокол итоговой аттестации.

2 часть аттестации «Практическая»: обучающийся изготавливает моделирует и контрольную творческую лепную работу, которую оценивает педагогом по критериям:

- Формулирует замысел будущего объекта
- Техника изготовления (последовательность, качество, аккуратность).
- Степень самостоятельности.

Уровни усвоения:

- Базовый 0-50%
- Средний 51-88%
- Высокий 89-100%

Результаты аттестации оформляются протоколом (Приложение 1).

Организационные и образовательные мероприятия программы:

- подготовка помещения и инвентаря к занятиям;
- проведение организационных занятий;
- использование различных методов обучения;

2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	в первом полугодии	15
3	во втором полугодии	19
4	Начало учебного года (планируемая дата начала занятий)	04.09.2020
5	Окончание учебного года (планируемая дата окончания занятий)	27.05.2021
6	Количество учебных часов одного учащегося в неделю	1
7	Количество учебных часов на одного учащегося в год	34
8	Форма организации образовательного процесса	Очно\ групповая

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	2	1	1	Беседа/ опрос Зачет
2	Плетение из бумажных трубочек	20	5	15	Педагогическое наблюдение. Выполнение работы.
3	Проектная деятельность	11	2	9	Выполнение работы Творческий проект.
4	Итоговая аттестация. Выставка.	1		1	Тестирование Защита проекта
	Итого:	34	8	26	

Примечание: перечень творческих продуктов может изменяться с учётом интересов учащихся.

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Введение (2 часа)

Знакомство с детьми. Рассказ об основных направлениях работы на занятиях. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с остро режущими инструментами и клеем. История и виды бумаги. Использование контуров, специальных красок.

2. Плетение из бумажных трубочек (20 часов)

Основы культуры труда. Плетение из газетных трубочек. Плетение панно.

Технология изготовления бумажных трубочек. Плетение панно. Приёмы плетения из бумажных трубочек. Знакомство с понятием интерьер, декоративный эффект. Практическая работа: Подготовка газетных полос, скручивание в трубочки. Приемы плетения: веревочка, наращивание в процессе работы, плетение по кругу. Плетение корзинок. Изучение и составление схем плетения корзин с круглым дном. Приёмы плетения из бумажных трубочек «два через два» Практическая работа.

Плетение корзин из бумажных трубочек. Оформление края корзинки. Плетение ручки. Плетение декоративных предметов. Изучение схем плетения по овалу, кругу.

Окрашивание газетных трубочек. Практическая работа: Плетение шкатулки, кашпо, рамки, на основе овального донышка. Декорирование готового изделия.

Плетение декоративных предметов с рисунком. Организация рабочего места для плетения изделий из бумажной лозы. Изучение схем рисунка. Приемы плетения из бумажной лозы с рисунком. Практическая работа. Подготовка бумажной лозы (нарезание, скручивание в трубочки, проминание).

3. Проектная деятельность (10 часов)

Творческий проект. Виды учебных проектов. Основные требования, предъявляемые к учебным проектам. Алгоритм выполнения проекта. Реализация проекта - плетения изделий из бумажной лозы. Изготовление проекта. Презентация проекта. Анализ выполненного проекта.

4. Итоговое занятие (1 час)

Отбор лучших работ, оформление выставки, организация итоговой выставки. Мониторинг качества знаний воспитанников.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по программе используется специализированный класс технологии, имеющий специализированную мебель и технику для проведения занятий:

- учебная зона кабинета: ученические столы на одно место –8 шт.; стулья – 8шт.;
- рабочее место преподавателя (компьютерный стол + компьютерный стул 1 место)
- принтер, колонки;
- материалы и оборудование для проведения лабораторных занятий;
- таблицы, рисунки, схемы, фотоматериалы;
- компьютерное сопровождение программы;
- иллюстративный наглядный материал;
- профессиональная и дополнительная литература для педагога, учащихся, родителей;
- наличие интернет источников;
- цифровые образовательные ресурсы: компьютер, презентации;

Инструменты:

канцелярские принадлежности:
цветные карандаши;
простые карандаши;
линейки 20 см;
ножницы;
нож для бумаги;
кисти для клея №8.

Материалы:

газетная бумага;
бумага белая для принтера;
бумага цветная для принтера;
бумага для черчения А3;
картон белый, картон цветной;
клей ПВА, клей-карандаш;
краски акриловые в наборе;
шпагат;
салфетки для декупажа разных цветов.

6. КОНТРОЛЬНО ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

№П/П	Задание
1	Выберете правильный ответ. 1. Из чего делают бумагу? А) из древесины Б) из старых книг и газет В) из железа
2	2. Где впервые появилось искусство плетение из бумаги? А) в Китае Б) в Японии В) в России 3. Бумага- это: А) материал Б) инструмент В) приспособление 4. Какие свойства бумаги ты знаешь? А) хорошо рвется Б) легко гладится В) легко мнется Г) режется 5. На какую сторону бумаги наносить клей? А) лицевую Б) изнаночную 6. Какие виды бумаги ты знаешь? А) наждачная Б) писчая В) шероховатая Г) обёрточная Д) толстая Е) газетная
3	7. Выбери инструменты при работе с бумагой: А) ножницы Б) игла Г) шпажка Ответ:_____ 8. Аргументируй свои выбор:_____ _____ _____
4	9. Что нельзя делать при работе с ножницами? _____ _____ _____

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Азарова Л.Н. Как развить творческую индивидуальность младших школьников.// Начальная школа, 1998 г. № 4, с. 80-81

2. Буйлова Л.Н. Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. – М: Просвящение, 2008.

3. Герасимова Л.Р. Умелые руки. РИО Иркутского государственного университета, Иркутск,1993.

4. Проснякова Т.Н, Цирулик Н.А. Умные руки. Учебник. Издательский дом Федоров г. Самара, 2009. 8. Развитие творческих способностей младших школьников. rus-konkurs. rlpublikacii/article-post/tarasova

6. Уолтер Хеклен. Узоры из бумажных лент. Пер. с английского – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006. – 112с.

7. Колмыкова Н.В. Максимова И.А. Макетирование. Учебное пособие. – М.: Издательство «Архитектура С» 2004 – 96с.

Для родителей и детей

1. Васина Н.С. Бумажная симфония. М.: Айрис-прес , 2009 .

2. Гришечкина С.Н.,. Козюлина В.А. Поделки, игрушки, подарки своими руками. – Ярославль: ООО «Академия развития» , 2007.

3. Майорова Ю.А Чудеса из бумаги. Нижний Новгород. Издательство «Доброе слово» 2012.

4. Пищикова Н.Г Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.

5. Подписка журналов «Коллекция идей» - 2007- 2014 гг.

11. Шилкова Е.А Игрушки. М.: РИПОЛ КЛАССИК 2012.

Интернет-ресурсы

1. «Страна мастеров» - сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых;

2. Сайт «Умелые ручки».

8. КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	Корректировка дат	Характеристика видов деятельности	Форма контроля
Раздел 1 Вводное занятие (1 час)					
1	Вводное занятие. Праздник знакомства. Организационные вопросы	09.09		Знать историю создания	Наблюдение
Раздел 2 Плетение из бумажных трубочек (21 час)					
2	Инструктаж по ТБ. Ознакомление с техникой плетения. Презентация «Плетение из бумажной лозы»	16.09		применять в практической деятельности навыки плетения из бумажной лозы создание проектной формы композиции	Творческий проект
3	Освоение процесса изготовления бумажной лозы	23.09		применять навыки работы с шаблонами	Практическое задание
4	Покраска бумажной лозы: виды способы. Презентация «Цветная лоза»	30.09		создавать творческие работы по собственному замыслу	Практическое задание
5	Освоение техники плетения с одной трубочкой	07.10		создавать творческие работы по собственному замыслу	Практическое задание
7	Освоение техники «Косое плетение»	14.10		применять в практической деятельности навыки плетения из бумажной лозы создание проектной формы композиции	Беседа
8	Косое плетение «Рождественский венок»	21.10		создавать творческие работы по собственному замыслу	Практическое задание
9	Покраска изделия,	28.10		создавать	Практическое

	«Рождественский венок»			творческие работы по собственному замыслу	задание
10	Плетение изделия «Ваза для школьных принадлежностей» с картонным дном	11.11		применять навыки работы с шаблонами	Практическое задание
11	Покраска изделия, украшение изделия	18.11		создавать творческие работы по собственному замыслу	Наблюдение
12	Плетение круглого дна с одной трубочкой	25.11		применять в практической деятельности навыки плетения из бумажной лозы	Практическое задание
13	Плетение круглого дна двумя трубочками	02.12		создавать творческие работы по собственному замыслу	беседа
14	Плетение вазы с плетеным дном	09.12		применять навыки работы с шаблонами	Практическое задание
15	Покраска изделия, «Плетение вазы с плетеным дном»	16.12		создавать творческие работы по собственному замыслу	беседа
16	Плетение кашпо для цветов	23.12		применять в практической деятельности навыки плетения из бумажной лозы создание проектной формы композиции	беседа
17	Украшение изделия ,покраска изделия	30.12		создавать творческие работы по собственному замыслу	Практическое задание
18	Плетение изделия «Декоративный	06.01		применять навыки работы	Практическое задание

	башмак» (картонное дно)			с шаблонами	
19	Покраска изделия, украшение изделия	13.01		создавать творческие работы по собственному замыслу	Практическое задание
20	Плетение квадратного дна	20.01		применять в практической деятельности навыки плетения из бумажной лозы	Наблюдение
21	Плетение коробки (шкатулки) с плетенным дном	27.01		создавать творческие работы по собственному замыслу	Практическое задание
22	Покраска изделия, украшение изделия	03.02		применять навыки работы с шаблонами	Практическое задание
Раздел 3 Проектная деятельность 11ч					
23	Плетение на свободную тему	10.02		создавать творческие работы по собственному замыслу	беседа
24	Разработка проекта « кувшин»	17.02		применять навыки работы с шаблонами	Практическое задание
25	Покраска изделия, украшение изделия	24.02		создавать творческие работы по собственному замыслу	Беседа
26	Плетение плоского панно	03.03		применять навыки работы с шаблонами	Практическое задание
27	Покраска изделия, украшение изделия пано.	10.03		применять в практической деятельности навыки плетения из бумажной лозы создание проектной формы композиции	Практическое задание
28	Плетение корзинок	17.03		применять навыки работы с шаблонами	Беседа

29	Покраска изделия, украшение изделия корзинки.	24.03		создавать творческие работы по собственному замыслу	Практическое задание
30	Плетение игрушки бычок	31.03		создавать творческие работы по собственному замыслу	Практическое задание
31	Покраска изделия, украшение изделия бычок	07.04		применять в практической деятельности навыки плетения из бумажной лозы создание проектной формы композиции	Практическое задание
32	Плетение декоративных предметов интерьера	14.04		применять навыки работы с шаблонами	Практическое задание
33	Покраска изделия, украшение изделия предметы интерьера	21.04		применять в практической деятельности навыки плетения из бумажной лозы создание проектной формы композиции	Беседа
Раздел 4 Итоговое занятие, выставка.					
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	28.04		создавать творческие работы по собственному замыслу	Защита проекта

9. ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Протокол
результатов итогового тестирования

№/п	ФИ	класс	максимальный балл	набранное количество баллов	процент выполнения	уровень
1						
2						